



„Drehen für Redakteur:innen“

Kamerahandhabung und Bildgestaltung

30. Juni 2026

Bei TV- und Videoproduktionen ist der souveräne Umgang mit Kamera und Bildgestaltung längst nicht mehr nur Aufgabe der Kameralleute. Auch Redakteur:innen sind gefordert, bildgestalterisch mitzudenken und immer häufiger auch mitzufilmen oder -im Extremfall- sogar vollkommen auf sich allein gestellt Content erstellen zu müssen. Der Kurs richtet sich gezielt an Redakteur:innen, die ihre Kenntnisse im Bereichameratechnik und eigener visueller Umsetzung vertiefen möchten.

Ausgehend von den praktischen Anforderungen im Fernseh- und Videojournalismus, ob bei Reportagen, Interviews, Magazinbeiträgen oder Dokus, vermittelt das Seminar fundiertes Wissen zu Bildgestaltung und Filmen mit professionellen Kameras. Die Teilnehmenden erlernen, wie sie verschiedene Drehsituationen (O-Ton / B-Roll Footage, reportageartiges Begleiten von Protagonist:innen) erfolgreich visuell umsetzen können.

Zielgruppe:

Erfahrene Redakteur:innen und Autor:innen, die selbst drehen lernen wollen.

Lernziele:

- Verständnis für die Funktion und Bedienung aktueller Videokameras anhand der Sony FX6
- Neue Workflows durch Vario ND-Filter und Klar-Zoom
- Vermittlung von visuellen Gestaltungsmöglichkeiten beim Filmen mit Festbrennweiten
- Souveräner Umgang mit Kamera und Zubehör

Dienstag, 30. Juni 2026

9:30 - 9:45	Begrüßung und Einführung
9:45 - 10:45	Grundlagen Bildgestaltung • Kameraperspektiven und -einstellungen sowie deren Wirkung • Sequenzielles Drehen, 5-Shot-Regel Kameratechnik und Kameraeinsatz: Was muss ich wissen? • Kamerateypen und ihr Einfluss auf Stil und Look der Produktion – Entscheidungshilfen für die Praxis ◦ Vergleich: Videokamera - Smartphone • Bedienung der Sony FX6, wichtige Funktionen
10:45 - 12:45	Übung 1 • O-Ton und Antextbild, Auswertung
12:45 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 15:30	Übung 2 • Sequenzielles Drehen, 5-Shot-Regel, Auswertung
15:30 - 17:30	Übung 3 • Kurzportrait (bewegter O-Ton), Auswertung
17:30 - 18:00	Abschlussbesprechung

Wer eigenes Equipment hat, kann dies gerne mitbringen und die Übungen auch damit drehen. Bitte schickt uns vorab eine Info über den Kamerateypen, evtl. vorhandenes Equipment und ein wenig mehr Info über den eigenen Kenntnisstand bzw. die Erfahrung.

Trainer:

Winfried von Wilmsdorff hat sich in den vergangenen 40 Jahren bei RTL ein breites Spektrum an Erfahrungen angeeignet. Seine Tätigkeiten umfassen mit Film- und Videoproduktionen, Nachrichten, Reportagen, Kriegsberichterstattung, Werbung, Live-Berichterstattung sowie Fernsehshows nahezu alle Bereiche der Medienproduktion. Als Dozent für Kamera und Bildgestaltung startete er 2001 an der RTL Journalistenschule. Dort unterrichtet er in den Bereichen Bildkomposition, Bildgestaltung und im Umgang mit Videokameras und gibt sein umfassendes Wissen so an die nächste Generation von Medienschaffenden weiter.

Seminarort:

RTL Journalistenschule GmbH
Picassoplatz 1
50679 Köln

www.rtl-journalistenschule.de

Ansprechpartnerin:



[Jutta Lindemann](mailto:jutta.lindemann@rtl-journalistenschule.de)



0221-456-76404